

چارت درسی گروه ادبیات نمایشی موسسه غیرانتفاعی حکمت

ترم اول ۸ واحد	ترم دوم	ترم سوم	ترم چهارم
<p>نام درس: آشنایی با ادبیات کهن و معاصر جهان</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: پایه</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: داستان نویسی ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: داستان نویسی ۲</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>(۱ واحد نظری ۱ واحد عملی)</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز: داستان نویسی ۱</p>	<p>نام درس: کارگاه نمایشنامه نویسی ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>(۱ واحد نظری ۱ واحد عملی)</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>
<p>نام درس: مبانی بازیگری</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>(۱ واحد نظری ۱ واحد عملی)</p> <p>نوع درس: اصلی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: مکتب های ادبی ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز: ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱</p>	<p>نام درس: ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز: ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱</p>
<p>نام درس: آشنایی با ادبیات کهن و معاصر ایران</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: پایه</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: فرهنگ و ادبیات عامه</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: پایه</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: جامعه شناسی هنر</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: پایه</p> <p>پیش نیاز: جامعه شناسی عمومی</p>	<p>نام درس: مکتب های ادبی ۲</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز: مکتب های ادبی ۱</p>
<p>نام درس: تاریخ نمایش در جهان</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: اصلی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: جامعه شناسی عمومی</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: پایه</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: فلسفه مقدماتی شرق</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: پایه</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: فیلمنامه نویسی ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>
<p>نام درس: بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: اصلی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: اصول و فنون نمایش نامه نویسی ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: تاریخ ادیان</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: اختیاری</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: تحلیل نمایش نامه ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>
<p>نام درس: مبانی ادبیات نمایشی</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>(۱ واحد نظری ۱ واحد عملی)</p> <p>نوع درس: اصلی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: اسطوره و نمایش</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: مبانی کارگردانی</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>(۱ واحد نظری ۱ واحد عملی)</p> <p>نوع درس: اصلی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: تمثیل شناسی</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: پایه</p> <p>پیش نیاز:</p>
<p>نام درس: تاریخ نمایش در ایران</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: اصلی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: بررسی متون فارسی از منظر نمایش</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>	<p>نام درس: ۱</p> <p>تعداد واحد: ۲</p> <p>نوع درس: تخصصی</p> <p>پیش نیاز:</p>
۸ واحد	۱۴ واحد	۱۴ واحد	۱۶ واحد

چارت درسی گروه ادبیات نمایشی موسسه غیرانتفاعی حکمت

ترم پنجم	ترم ششم	ترم هفتم	ترم هشتم
نام درس: ادبیات نمایشی در ایران ۱ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز:	نام درس: ادبیات نمایشی در ایران ۲ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: ادبیات نمایشی در ایران ۱	نام درس: بنیاد نمایش در غرب و شرق تعداد واحد: ۳ نوع درس: اصلی پیش نیاز:	نام درس: پروژه تعداد واحد: ۶ (۲ واحد نظری ۴ واحد عملی) نوع درس: تخصصی پیش نیاز:
فلسفه مقدماتی غرب تعداد واحد: ۲ نوع درس: پایه پیش نیاز: فلسفه مقدماتی شرق	نام درس: ادبیات نمایشی در شرق ۱ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز:	نام درس: ادبیات نمایشی در شرق ۲ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: ادبیات نمایشی در شرق ۱	نام درس: نمایش نامه نویسی برای رادیو تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز:
نام درس: کارگاه نمایشنامه نویسی ۲ (۱ واحد نظری ۱ واحد عملی) نوع درس: تخصصی پیش نیاز: کارگاه نمایش نامه نویسی ۱	نام درس: کارگاه نمایش نامه نویسی ۳ تعداد واحد: ۳ (۱ واحد نظری ۲ واحد عملی) نوع درس: تخصصی پیش نیاز: کارگاه نمایش نامه نویسی ۲	نام درس: کارگاه نمایش نامه نویسی ۴ تعداد واحد: ۳ (۱ واحد نظری ۲ واحد عملی) نوع درس: تخصصی پیش نیاز: کارگاه نمایش نامه نویسی ۳	نام درس: مبانی نمایش عروسکی تعداد واحد: ۲ (۱ واحد نظری ۱ واحد عملی) نوع درس: اصلی پیش نیاز:
نام درس: اصول و فنون نمایش نامه نویسی ۲ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: اصول و فنون نمایش نامه نویسی ۱	نام درس: روش تحقیق و تدوین پروژه تعداد واحد: ۲ نوع درس: پایه پیش نیاز:	نام درس: تحلیل نمایش نامه ۲ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: تحلیل نمایش نامه ۱	نام درس: اصول و مبانی ارتباطات تعداد واحد: ۲ نوع درس: پایه پیش نیاز:
نام درس: بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱	نام درس: شناخت موسیقی تعداد واحد: ۲ نوع درس: پایه پیش نیاز:	نام درس: نمایش نامه نویسی برای تلویزیون تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز:	
نام درس: دیدن و تحلیل نمایش ۱ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز:	نام درس: دیدن و تحلیل نمایش ۲ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: نام درس: دیدن و تحلیل نمایش ۱	نام درس: تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز:	
نام درس: ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز:	نام درس: ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱	نام درس: ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۳ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲	
نقد در ادبیات نمایشی ۱ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز:	نقد در ادبیات نمایشی ۲ تعداد واحد: ۲ نوع درس: تخصصی پیش نیاز: نقد در ادبیات نمایشی ۱	نام درس: سبک های ادبی جهان تعداد واحد: ۲ نوع درس: اختیاری پیش نیاز:	
نام درس: فیلمنامه نویسی ۲ تعداد واحد: ۲ (۱ واحد نظری ۱ واحد عملی) نوع درس: تخصصی پیش نیاز: فیلم نامه نویسی ۱	نام درس: مبانی طراحی صحنه تعداد واحد: ۲ (۱ واحد نظری ۱ واحد عملی) نوع درس: اصلی پیش نیاز:		
۱۸ واحد	۱۹ واحد	۱۸ واحد	۱۲ واحد

جمع واحد ها طبق سرفصل دروس سال ۱۴۰۱ به تعداد ۱۱۹ واحد در دروس اصلی، پایه، تخصصی و اختیاری میباشد.