

۲-۶- جدول ترم بندی پیشنهادی دروس دوره کارشناسی ناپیوسته رشته طراحی و دوخت

۲-۶-۱- نیمسال اول

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۳۲	۰	۳۲	۲	هنر در تمدن‌های باستان	۱
	۳۲	۰	۳۲	۲	زبان تخصصی	۲
	۶۴	۶۴	۰	۲	نقش مایه های سنتی	۳
	۱۲۸	۱۲۸	۰	۴	ژورنال شناسی لباس	۴
	۶۴	۶۴	۰	۲	رنگ‌شناسی تخصصی لباس	۵
	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه‌شناسی هنر	۵
	۳۲	۳۲	۰	۱	ورزش ۱	۶
	۳۲	۰	۳۲	۲	یک درس از گروه درسی «مبانی نظری اسلام»	۷
	-	-	-	۱۷	جمع	



۲-۶-۲- نیمسال دوم

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
هنر در تمدن‌های باستان	۳۲	۰	۳۲	۲	سبک‌های هنری	۱
ژورنال شناسی لباس	۶۴	۶۴	۰	۲	نرم‌افزارهای تخصصی الگو	۲
	۶۴	۶۴	۰	۲	پارچه سازی مدرن	۳
	۶۴	۶۴	۰	۲	چاپ سنتی	۴
ژورنال شناسی لباس	۱۲۸	۱۲۸	۰	۴	مدل‌سازی لباس مشاغل	۵
رنگ‌شناسی تخصصی لباس	۶۴	۶۴	۰	۲	طراحی لباس مشاغل	۶
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۷
	۳۲	۰	۳۲	۲	یک درس از گروه درسی «تاریخ تمدن اسلامی»	۸
هنر در تمدن‌های باستان	۳۲	۰	۳۲	۲	نماد شناسی	۹
	-	-	-	۲۰	جمع	

۲-۶-۳- نیمسال سوم

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
سبک‌های هنری	۳۲	۰	۳۲	۲	تاریخ لباس جهان	۱
ژورنال شناسی لباس	۶۴	۶۴	۰	۲	مدلسازی به روش حجمی	۲
سبک‌های هنری	۳۲	۰	۳۲	۲	نوآوران مد	۳
مدلسازی لباس	۱۲۸	۱۲۸	۰	۴	ایده پردازی در لباس	۴
طراحی لباس	۶۴	۶۴	۰	۲	طراحی لباس با الهام از موتیف های سنتی	۵
	۳۲	۰	۳۲	۲	روش تحقیق	۶
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۷
	۳۲	۰	۳۲	۲	یک درس از گروه درسی «انقلاب اسلامی»	۸
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۹
	-	-	-	۲۰	جمع	



۲-۶-۴- نیمسال چهارم

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۱۲۰	۱۲۰	۰	۱	کارآموزی	۱
	۳۲	۰	۳۲	۲	بازاریابی مد	۲
ایده پردازی در لباس	۱۴۴	۱۴۴	-	۳	مدلسازی لباس ضخیم	۳
طراحی لباس با الهام از موتیف ها سنتی	۶۴	۶۴	-	۲	طراحی لباس ضخیم	۴
روش تحقیق	-	-	-	۳	پروژه و کلکسیون	۵
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۶
	۳۲	۰	۳۲	۲	یک درس از گروه درسی «منابع اسلامی»	۷
	-	-	-	۱۵	جمع	